

## 壊れた1000の楽器

ある大きな町の片隅に、楽器倉庫がありました。そこには、壊れて使えなくなった楽器たちが、くもの巣をかぶって、眠っていました。あるとき、月が倉庫の高窓から中をのぞきました。

「おやおや、ここは壊れた楽器の倉庫だな」その声で、今まで眠っていた楽器たちが目をさました。

「いいえ、私たちは、壊れてなんかいません。働き疲れて、ちょっと休んでいるんです」チェロがまぶしそうに月をながめて言いました。そして、あわてて、ひびわれた背中をかくしました。

「いやいや、これはどうもしつれい」月は、きまり悪そうに、窓からはなれました。町は、月の光に包まれて、銀色にかすんでいます。

「私は、うそを言ってしまった。壊れているのに、壊れていないなんて」すると、すぐよこのハープが、半分しかないげんをふるわせて、言いました。

「自分が壊れた楽器だなんて、だれが思いたいものですか。私だって、夢の中では、いつもすてきな演奏をしているわ」

「ああもう一度演奏がしたいなあ」ホルンがすみの方から言いました。

「演奏がしたい」トランペットもよこから言いました。

「でも、できないなあ。こんなに壊れてしまっていて、できるはずがないよ」やぶれた太鼓が言いました。

「いや、できるかもしれない。いやいやきっとできる。たとえば、壊れた10の楽器で、一つの楽器になろう。10がだめなら15で、15がだめなら20で、一つの楽器になるんだ」

ビオラが言いました。「それは、名案だわ」ビッコロが言いました。

「それならぼくにもできるかもしれない」もっきんがはずんだ声で言いました。

「やろう」  
「やろう」

バイオリンやコントラバス、オーボエ、フルートなども、立ち上がって言いました。楽器たちは、それぞれ集まって練習をはじめました。

「もっとやさしい音を！」  
「レとソはなったぞ」  
「げんをもうちょっとしめて……、うん、いい音だ。」  
「ぼくはミの音をひく。きみはファの音を出してくれないか」  
毎日毎日練習がつづけられました。そして、やっと音が出ると、

「できた」  
「できた」

おどりがあがってよろこびました。ある夜のこと、月は、楽器倉庫の上を通りかかりました。すると、どこからか音楽が流れてきました。

「なんときれいな音。だれが演奏しているんだろう」

月は、音のする方へ近付いていきました。それは、前にのぞいたことのある楽器倉庫からでした。そこでは、1000の楽器がいきいきと、演奏に夢中でした。壊れた楽器は、一つもありません。一つ一つがみんなありっぱな楽器です。おたがいに足りないところをおぎないあって、音楽を作っているのです。月は、音楽に押し上げられるように、空高くのぼっていきました。

「ああ、いいなあ」

月は、うっとり聞きほれました。

そして、ときどき思い出しては、光の糸を大空いっぱい吹き明けました。

## 単語

かたすみ  
片隅 corner, nook

そうこ  
倉庫 storehouse, warehouse

たかまど  
高窓 high window

のぞく to peek, to look down into, to peek into, to peep

チェロ cello

まぶしい dazzling, radiant

ながめる to view, to gaze at

あわてる 1. to become confused, to panic 2. to be in a hurry, to rush

ひびわれる to crack, to develop a crack

かくす to hide, to conceal

きまり悪い feeling awkward, being ashamed, being bashful

つつ  
包まれる to conceal, to hide, to be engulfed in, to be enveloped by

かすむ to grow hazy, to be misty, to get blurry, to be overshadowed

ハーブ harp

げん string (of a shamisen, etc.), stringed instrument

ふるわせる to (make something) quiver, to shake, to tremble

えんそう  
演奏(する) musical performance

ホルン horn

すみ corner, nook, recess

トランペット trumpet

やぶれる to get torn, to wear out

たいこ  
太鼓 drum, Taiko

ビオラ viola

めいあん  
名案 good idea

ピッコロ piccolo

もっきん xylophone

はずむ to spring, to bounce, to be encouraged, to get lively

バイオリン violin

コントラバス contrabas

オーボエ oboe

フルート flute

たあ  
立ち上がる to stand up, to get up, to rise

おどり上がる to spring up, to jump up and down

とお  
通りかかる to happen to pass by

ちかづ  
近付く to approach, to get near, to get closer

いきいき(と) vividly, lively

むちゅう  
夢中 daze, (in a) trance, ecstasy, within a (deep) dream

た  
足りる to be sufficient, to be enough

おぎない replenishment, supplement, reparation

おあ  
押し上げる to boost, to force up, to push up

うっとり ecstatically, spellbound, abstractedly, absentmindedly

き  
聞きほれる to listen to in an ecstasy